

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Башкортостан

Администрация муниципального района Дюртюлинский район

Республика Башкортостан

МБОУ ООШ с. Байгильды

СОГЛАСОВАНО

Руководитель ШМО

 **Гильмутдинова З.А.**

Протокол ШМО №1 «28» 08.2025 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы

 **Рашитова Н.А.**

Приказ №85 от «29» 08.2025 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**учебного предмета « Литературное чтение на родном (марийском)
языке»**

для обучающихся 1-4 классов

Байгильды 2025

Пояснительная записка.

Программа по литературному чтению на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования разработана с целью оказания методической помощи учителю в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (марийском) языке» способствует формированию общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом, пробуждает интерес к чтению марийской художественной литературы, способствует общему развитию обучающегося, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Ориентация обучающихся на моральные нормы, отражённые в произведениях марийской литературы, развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

При чтении, анализе, интерпретации и обсуждении художественных произведений на родном (марийском) языке развиваются познавательные и творческие способности обучающихся, их коммуникативные навыки. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Обучающиеся учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Литературное чтение на родном (марийском) языке тесно связано с учебным предметом «Родной (марийский) язык». В то же время условия двуязычия в Республике Башкортостан обуславливают связь литературного чтения на родном (марийском) языке с русским языком и литературным чтением, что реализует возможность выхода на диалог русской и марийской литератур и культур.

Содержание учебного предмета включает доступные возрасту обучающихся художественные произведения на марийском языке, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личностных качеств, отвечающих национальным и общечеловеческим ценностям.

В содержании программы по литературному чтению на родном (марийском) языке выделяются следующие содержательные линии:

виды речевой и читательской деятельности (развитие навыков аудирования, говорения, чтения и письма в их единстве, формирование культуры общения, работа с разными типами текстов);

литературоведческая пропедевтика (круг литературоведческих понятий, обеспечивающий первоначальное ознакомление с родами и жанрами литературы, средствами выразительности языка);

творческая деятельность обучающихся (способы интерпретации обучающимися полученных из литературных произведений знаний в самостоятельной творческой деятельности);

круг детского чтения (художественные, научно-популярные тексты для чтения, обеспечивающие формирование устойчивого интереса к самостоятельной

читательской деятельности и читательских предпочтений обучающихся, приобщение обучающихся к этнокультурным ценностям, формирование ценностных ориентаций и первоначальных этических представлений о добре и зле, традициях марийского народа как фундаменте духовно-нравственного развития).

Цели изучения учебного предмета:

приобщение обучающихся к литературному наследию марийского народа, формирование читательской культуры;

развитие всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов;

развитие творческих способностей и эмоциональной отзывчивости на художественные произведения.

Общее число часов, рекомендованных для изучения литературного чтения на родном (марийском) языке, – 112 часов: в 1 классе – 33 часов (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

Содержание учебного предмета.

Содержание обучения в 1 классе.

Устное народное творчество.

Малые фольклорные жанры.

Отличительные особенности малых фольклорных жанров. Причины возникновения и цель создания малых жанров фольклора. Считалки. Пословицы. Загадки. Поговорки. Отражение нравственных ценностей, традиций, быта народа в фольклоре и художественных произведениях.

Народные песни, загадки (с объяснением их смысла).

Русские народные сказки.

«Куку чыве» («Курочка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Рывыж ден турня» («Лиса и журавль») (перевод С.Д. Дмитриева).

Марийские народные игры.

Зарождение игры народа мари и виды народных игр. Игры «Йырге пӧрдын савырне» («Повернись вокруг себя»), «Маска чия» («Продавец красок»), «Кол улат – куш шылат?» («Рыба, где ты прячешься?»).

О животных, птицах и зверях.

Знакомство с миром зверей и птиц.

Существенные признаки природных объектов. Обучение практическому исследованию предметов природы. Особенности рассказов и стихотворений о животных.

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Шырчык» («Скворец»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Меранг» («Заяц»).

Домашние животные.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), стихотворение «Ушкал» («Корова»).
Николай Мухин (Н.С. Мухин), рассказ «Онй паша» («Интересная работа»).

Рассказы о животных.

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Меран» («Заяц»).
В.А. Сухомлинский, сказка «Рывыжиге» («Лисёнок») (перевод С.Д. Дмитриева).

Зима в лесу.

Б.Г. Данилов, рассказ «Вашталтеныт» («Обмен»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Телым чодыраште» («Зимой в лесу»).

Пернатые друзья.

С.Г. Чавайн, стихотворения «Киса» («Синица»), «Шогертен» («Сорока»).

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Шырчык» («Скворец»).

Николай Мухин (Н.С. Мухин), стихотворение «Вараксим» («Ласточка»).

М.С. Пляцковский, сказка «Чик-чирик» («Чик-чирик») (перевод С.Д. Дмитриева).

Счастливое детство.

Детство – золотое время.

С.Г. Чавайн, стихотворение «Мўкш» («Пчела»).

Песня нравится всем.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ «Муро кушан шочеш?» («Где рождается музыка?»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Танюша».

В лесу.

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Добро того учит, кто слушает.

Б.Г. Данилов, рассказ «Пият вурса» («Собака тоже кусается»).

О.Е. Григорьев, рассказ «Кок пуч» («Две трубы»).

Кто аккуратен, тот людям приятен.

Анатолий Бик (А.И. Бикмурзин), стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Макс Майн (М.С. Степанов), стихотворение «Мутланымаш» («Беседа»).

Изба детьми весела.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), статья «Йоча илыш» («Детство»).

Друзья познаются в беде.

Ю.М. Артамонов, рассказ «Вичун шольыжо» («Брат Вити»).

Л.Н. Толстой, рассказ «Кок йолташ» («Два товарища») (перевод Л.В. Васильева).

Литературоведческая пропедевтика.

Элементы описания в произведениях. Элементарный анализ текста (с помощью учителя): определение последовательности событий, характеристика поступков (положительные или отрицательные) персонажей, объяснение значения незнакомых слов с использованием словаря учебника.

Содержание обучения во 2 классе.

Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора.

Поговорки. Загадки. Народные приметы. Считалки. Марийские народные шутки. Особенности скороговорок, их роль в речи. Народные песни и частушки, их особенности.

Народная сказка – выражение народной мудрости.

Нравственная идея фольклорных сказок. Особенности марийских сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные).

Марийские народные сказки о животных: «Тумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «Меран» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, медведь и лиса»).

Отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры народа в фольклоре. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Литературная (авторская) сказка.

Фольклорная основа авторских сказок: место действия, особенности построения, сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Диалог в сказке. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Ошэл Васлий (В.С. Яблочкин), «Юзо кугызан туштыжо» («Сказки волшебного старика»).

Два брата: лето и осень.

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.

Вспоминаем лето.

А.М. Горохов, стихотворение «Кенежым» («Летом»).

В.В. Орлов, рассказ «Чоя кудыр» («Хитрый тетерев»).

Пришла золотая осень.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), рассказ «Шыжым ояр игече годым» («При ясной погоде осенью...»).

И.А. Антонов, стихотворение «Шыже толмым шижам» («Чувствую приближение осени»).

В.Я. Рожкин, стихотворение «Шыже тўс» («Цвет осени»).

Природа – огромное богатство.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Первый гана чодыраште» («В первый раз в лесу»).

А.Т. Январев, стихотворение «Могай понго, палыза» («Угадайте, какой гриб»).

Э.В. Анисимов, загадки «Мо тиде?» («Что это?»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Кинде» («Хлеб»).

Б.Г. Данилов, рассказ «Поро паша» («Добрые дела»).

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Чеверракым, кугуракым» («Красивее, крупнее»).

Птицы осенью.

В.А. Конышев, рассказы «Чонештен кайыме деч ончыч» («Перед полётом»), «Кайыккомбо ўжеш» («Дикий гусь зовет»).

Осенний праздник.

В.В. Крылов, стихотворение «Шыже эрдене» («Осенним утром»).

Э.В. Анисимов, стихотворение «Шыже пайрем» («Осенний праздник»).

В.Б. Исенеков, стихотворение «Шыже» («Осень»).

Средства выразительности, используемые авторами при описании природы: сравнение, эпитет. Настроение, создаваемое пейзажной лирикой.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отображение темы времён года в картинах художников (на примере пейзажей Ю.А. Желвакова, З.Ф. Лаврентьева, Б.С. Пушкова, Е.Г. Яранова).

Золотым цветочкам.

Тема детства, семьи, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и чувство защищённости в семье.

Что такое счастье?

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), стихотворение «Книга».

В.В. Орлов, рассказ «Пиал» («Счастье»).

А.М. Юзыкайн, рассказ «Пеледышан шёр» («Цветочное молоко»).

Мама – опора семьи.

Б.Г. Данилов, рассказ «Ава кунам мала?» («Когда мама спит?»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Людэ».

Взаимоуважение в семье.

И.В. Васильев, рассказ «Кё эн сай?» («Кто самый лучший?»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Коча» («Дедушка»).

В.М. Иванов, рассказ «Тумо» («Дуб»).

Семейные узы – крепкие узы.

В.Ф. Сапаев, отрывок из повести «Мёр пеледме годым» («Во время цветения ягод»), рассказ «Кувавай» («Бабушка»).

В.В. Илларионов, стихотворение «Шарнем, коваем!» («Помню, бабушка!»).

А.М. Горохов, стихотворение «Шўжарем» («Сестренка»).

Будь верным другом.

Ю.И. Соловьев, рассказ «Ик шырчык» («Скворец»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Изи чыве чи-чи-чи...» («Цыпа-цыпа цыплёнок»).

Друзья и враги.

М.А. Горький, сказка «Пёрткайыкиге» («Воробышки»), рассказ «Тушман ден йолташ» («Друзья и враги»).

Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, взаимопомощь.

Работа украшает жизнь.

Труд в жизни человека. Качества, воспитываемые трудом: упорство, целеустремлённость, терпеливость.

Человека славит труд.

Чалай Васлий (В.Ф. Чегаев), стихотворение «Ме пашам йөратена» («Мы любим трудиться»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Маляр».

Макс Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Стройкышто» («На стройке»).

Научись трудиться с детства.

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Полдыш» («Пуговица»), рассказ «Презе» («Телёнок»).

Ю.М. Артамонов, рассказ «Вичу – шофёр» («Витя – шофёр»).

124.7.4.3. Стану опорой для родителей.

Мирон Большаков (М.Н. Большаков), стихотворение «Ачам дене пырля» («Вместе с отцом»).

А.И. Мокаяева, стихотворение «Авамлан полшем» («Помогаю маме»).

Трудолюбивого человека народ ценит.

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Кудывечым кӧ ўштын?» («Кто подмёл двор?»), рассказ «Часовой».

Работа – большая радость.

Ю.М. Артамонов, рассказ «Тарля кован поянлыкше» («Богатство бабушки Дарьи»).

Б.Г. Данилов, стихотворение «Пашаж дене чаплана» («Славен трудом»).

Небольшая работа превращается в большой труд.

В.В. Иванов, рассказ «Росота яшлык» («Ящик для рассады»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Изи пашаче» («Трудолюбивый малыш»).

Лён – полезное растение.

Никандр Лекайн (Н.С. Еремеев), рассказ «Йытын дене мом ыштат?» («Что делают из льна?»).

С.С. Шакир, стихотворение «Йытын» («Лён»).

Труд – основа жизни.

Б.Г. Данилов, стихотворение «Кыша» («Следы»).

А.Ф. Фёдоров, стихотворение «Пӧртым чонышо» («Строитель»).

Ценность семейного трудового воспитания. Труд как возможность для самореализации, самосовершенствования, раскрытия своего потенциала.

Отражение значения выражения «Труд – основа жизни» в русских и марийских пословицах.

Доброта души бесценна.

Доброта как состояние человеческой души. Добрые дела и поступки живут в веках. Без добрых дел нет доброго имени. Отражение темы милосердия в произведениях марийских писателей и поэтов. Сохранение и умножение жизненных ценностей.

Хороший друг познаётся в беде.

Д.Ш. Исламов, стихотворение «Онтыр йӱк» («Колокольный звон»).

В.М. Иванов, рассказ «Футбол».

Яков Элексейн (Я.А. Алексеев), рассказ «Миша ден Кисик» («Миша и Кися»).

. Мама – опора семьи.

Анатолий Бик (А.И. Бикмурзин), стихотворение «Мый ом лӱд» («Я не боюсь»).

А.А. Фёдоров, стихотворение «Авай поро» («Добрая мама»).

Настоящего друга трудно найти, легко потерять.

К.И. Беляев, рассказы «Эн шергакан пöлек» («Самый дорогой подарок»), «Сай йолташ» («Настоящий друг»).

Делай людям добро и тебе ответят тем же.

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Шүжарем» («Сестрёнка»).

Г. Галкин, шутка «Кок попугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузе кугу лийнем!» («Ах, как хочется взрослеть!»).

Миклай Рыбаков (Н.Ф. Рыбаков), рассказ «Пöлек» («Подарок»).

Доброта даром не пропадёт.

И.В. Васильев, рассказ «Поро рвезе» («Добрый мальчик»).

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Вачий» («Вася»).

Жизнь дана на хорошие дела.

Б.Г. Данилов, рассказ «Купышто» («Болото»).

В.В. Крылов, рассказ «Шыргыжше пеледыш» («Улыбаются цветы»).

Доброму человеку и чужая беда близка к сердцу.

А.Ф. Авинов, рассказ «Полыш» («Помощь»).

Марий Эл – родная сторона.

Любовь к Родине и её истории, выраженная в произведениях родной литературы. Тема Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов. Осознание нравственно-этических понятий (любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны). Сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края – главная идея произведений о Родине.

Для меня нет ничего ближе родной земли.

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Саламлем, шочмо-кушмо кундем!» («Поздравляю, родимая сторонка!»).

Василий Элмар (В.С. Козырев), стихотворение «Мый йöратем родной элемым» («Я люблю родную землю»).

А.П. Иванова, стихотворение «Шочмо ял» («Родная деревня»).

Лес радуется душе.

В.Ф. Сапаев, отрывок из повести «Мör пеледме годым» («Когда цветет клубника») «Шочмо-кушмо вершöрем!» («Родимая сторонка!»).

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Марий чодыра» («Марийский лес»).

Красота родной природы.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Ший гай вüдет» («Чистая вода»).

Н.Ф. Ильяков, стихотворение «Кугу Юл» («Большая Волга»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Энер» («Река»).

Каждому мила своя сторона.

В.М. Иванов, стихотворение «Йошкар-Ола нерген муро» («Песня о Йошкар-Оле»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Курымеш йöратена» («Любовь навека»).

В.М. Изилиянова, стихотворение «Морко велне» («Моркинская сторона»).

Нет ничего на свете краше, чем Родина наша.

С.А. Вишневский, стихотворение «Шыргыжеш ужарген пасуна» («Зеленеет наше поле»).

Д.Ш. Исламов, стихотворение «Шочмо вер» («Родная сторона»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Шўм пөлек» («Подарок сердца»).

Два брата: зима и весна.

Изображение природы в разные времена года в художественных произведениях.

Средства художественной выразительности.

Встречаем зиму.

Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), рассказ «Первый лум» («Первый снег»).

П.П. Луков, рассказ «Телым ялыште» («Зимой в деревне»).

Б.Г. Данилов, стихотворение «Теле» («Зима»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Йўштö Кугыза» («Дед Мороз»).

Удобрения на полях – хлеб в амбарах.

В.С. Александров, рассказ «У шурно верч» («За новый урожай»).

Зимовка птиц.

Ю.С. Чавайн, рассказ «Январь».

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Кайыкым пукшена» («Накормим птиц»).

Н. Иванов, рассказ «Чылалан палыме кайык» («Всем известная птица»).

В.М. Изилиянова, стихотворение «Киса» («Синица»).

Укрепляй здоровье зимой.

Н. Яковлева, рассказ «Теле ўжеш» («Зима зовёт»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Ечызе» («Лыжник»).

В.Ф. Одоевский, сказка «Йўштö Кугыза деке унала» («В гости к Деду Морозу»).

Птица рада весне, а дитя – маме.

А.П. Иванова, стихотворение «Канде шошо пагыт» («Весна»).

В.Я. Рожкин, стихотворение «Ава» («Мама»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Эн шерге мут» («Самые дорогие слова»).

В.Ф. Сапаев, стихотворение «Пөлек» («Подарок»).

Птицы весну принесли.

Б.Г. Данилов, рассказ «Шемгорак» («Грач»).

В.Ф. Рожкин, рассказ «Шырчыкым вашлийыт» («Встречают скворцов»).

У каждой весны свой характер.

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Шошо эрдене» («Весенним утром»).

А.И. Мокеев, стихотворение «Эрдене кудывечыште» («Утром во дворе»).

Красивый весенний день.

Анатолий Айзенворт (А.К. Деревяшкин), рассказ «Шошо нерген йомак» («Сказка о весне»).

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ «Сылне пүртүс лонгаште» («На лоне прекрасной природы»).

Народ помнит.

Первый полёт в космос.

В.К. Бороздин, рассказ «Сандалыкыште эн ончыч» («Первый в космосе»).

Трудный путь к Победе.

В.Б. Исенеков, стихотворение «Чевер май» («Красный май»).

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), рассказ «Сенымаш пайрем» («Праздник Победы»).

Первые марийские писатели.

Любовь к природе, интерес к родной культуре, историческому прошлому народа в произведениях марийских писателей.

С.Г. Чавайн – классик марийской литературы. Поэзия С.Г. Чавайна. Стихотворение «Мўкш» («Пчела»), шутка «Изайлан полшем» («Помощь брату»), стихотворение «Чевер шошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чевер май» («Красный май»), рассказ «Кенеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенеж йўд» («Летняя ночь»). Нравственный смысл рассказа «Изамлан полшем» («Помощь брату»), структура шуточного текста, особенности сюжета. Герои рассказа, художественный язык автора-рассказчика.

Познание жизни через произведения Владимира Мухина-Сави (В.А. Мухина). Стихотворение «Илыш йўк» («Голос жизни»), рассказ «Шошын куатше» (Сила весны), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изак-шоляк улына» («Братья»), стихотворение «Ушкал» («Корова»), рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Книга» («Книга»).

Николай Мухин (Н.С. Мухин). Стихотворение «Молан мый мурем?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенеж эр» («Летнее утро»), зарисовка «Кенежым мом эскерыман» («За чем наблюдать летом»), стихотворение «Куэ» («Берёза»), рассказ «Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, котёнок и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»).

Литературоведческая пропедевтика.

Анализ и интерпретация текста: определение темы и главной мысли, воспроизведение последовательности событий в тексте произведения, составление плана текста (вопросный, номинативный).

Основная мысль произведения, герой произведения и его поступки.

Средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств. Сравнение героев одного произведения по предложенным критериям.

Использование слов-антонимов в раскрытии понятия доброты.

Наблюдение за рифмой и ритмом стихотворного текста. Нахождение средств художественной выразительности.

Роль и особенности заголовка произведения.

Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине.

Использование средств речевой выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

Содержание обучения в 3 классе.

Устное народное творчество.

Малые жанры фольклора (пословицы, загадки).

Виды загадок: о природе, о животных, о предметах труда.

Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа).

Нравственные ценности в фольклоре марийского народа.

Народная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил.

Народные сказки: «Каза, тага да пырыс» («Коза, баран и кот»), «Йӱксӧ ўдыр» («Лебёдушка»), «Рывыж ден киса» («Лиса и синица»), «Пий ден озаже» («Собака и хозяин»), «Меран» («Заяц»).

Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика).

Характеристика сказочного героя, волшебных помощников.

Иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки.

Отражение в сказках народного быта и культуры.

Составление плана сказки.

Народная песня. Чувства, которые рождают народные песни, темы этих песен.

Описание картин природы в песне как способ рассказать о родной земле.

Особенности марийских народных и русских народных сказок: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Былина как героический песенный сказ. Особенности былины (темы, язык, композиция).

Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

Культурная значимость устного народного творчества и художественной литературы. Отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов. Нравственно-этические понятия в контексте изученных произведений.

Песня природы: лето и осень.

Изображение природы летом и осенью в художественных произведениях писателей. Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей.

Вспоминаем лето.

А.А. Васильев, стихотворение «Ах, август».

И.В. Васильев, рассказ «Эныж погымо годым» («Во время сбора малины»).

А.А. Новиков, стихотворение «Чодыраште» («В лесу»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Чеверын, кенеж» («До свидания, лето»).

Пришла осень.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Шыже» («Осень»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ «Кайык-влак шыжым» («Птицы осенью»).

А.А. Новиков, стихотворение «Лышташ» («Листья»).

Труд осенью.

В.Н. Косоротов, отрывок из повести «Тура кугорно» («Прямая дорога») «Паренте пасушто» («На картофельном поле»).

М.М. Колосов, рассказ «Изи шоншо» («Маленький ёжик»).

Жизнь зверей осенью.

В.В. Бианки, рассказ-сказка «Меран, Күдыр, Маска да Йүштө Кугыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»).

Рядом с родиной!

Расширение и углубление знаний о Республике Башкортостан.

От любви к своей малой родине – до любви к Отечеству. Гордость за историю и культуру своего народа и своей страны.

Гимн Республики Башкортостан.

Гимн Республики Башкортостан. Осмин Йыван (Логинов И.И.), стихотворение «Курымеш йоратена» («Навеки с любовью»).

Г.В. Алексеев, рассказ «Эр» («Утро»).

Б.Г. Данилов, рассказ «Вуетым саве» («Поклонись»).

Уважай свой край родной.

Б.Г. Данилов, стихотворение «Мемнан ялна» («Наша деревня»).

С.А. Вишневский, стихотворение «Шочмо мланде» («Родная земля»).

Макс Майн (М.С. Степанов), стихотворение «Шочмо йылме» («Родной язык»).

А.М. Горохов, стихотворение «Йөрәтем» («Любовь»).

Столица республики.

Ким Васин (К.К. Васин). Рассказ «Йошкар-Ола»,

В.М. Иванов, стихотворение «Йошкар-Ола нерген муро» («Песня о Йошкар-Оле»).

Марийский край гордится.

Л.А. Васильева, рассказ «Лүмлө туныктышо» («Знаменитый учитель»).

Песня природы. Волшебница зима.

Лирические произведения как способ передачи чувств лирического героя. Чувства читателя, вызываемые лирическими произведениями.

Картины природы в произведениях марийских и русских поэтов и писателей: Осмина Йывана (И.И. Логинова), И.В. Васильева, Д.Ш. Исламова, Ю.С. Чавайна, Йывана Кырли, И.А. Крылова, В.Х. Колумба, В.В. Бианки.

Зима – прекрасная пора.

Дим. Орай (Д.Ф. Богословский), рассказ «Первый лум» («Первый снег»).

В.М. Изилиянова, стихотворение «Первый лум» («Первый снег»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Теле» («Зима»).

В.И. Даль. Сказка с загадкой «Икияш кугыза» («Годовалый дедушка»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Декабрь».

А.А. Фёдоров, стихотворение «Йөрәтем мый сылне телым» («Люблю я прекрасную зиму»).

И.В. Васильев, рассказ «Вөдыр – уста ечызе» («Фёдор – хороший лыжник»).

Жизнь птиц зимой.

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Киса» («Синица»).

А.С. Ягельдин, рассказ «Кайык үстел» («Стол для птиц»).

И.А. Крылов, басня «Шудышырчык ден Кутко» («Стрекоза и Муравей»).

Так поступать нельзя, а так – можно и нужно.

Темы взаимопонимания, трудолюбия, честности и сочувствия.

Как нельзя делать.

Я.М. Пинясов «Могай лийман да могай лийман огыл?» («Каким нужно быть, а каким нельзя»).

В.В. Крылов, стихотворение «Йӧсӧ мо саламлаташ?» («Трудно ли поздороваться?»).

С.Д. Григорьева-Сото, рассказ «Йомшо чывиге» («Потерявшийся цыплёнок»).

А.А. Петров, рассказ «Ший ручка» («Серебряная ручка»).

Береги честь смолоду.

Н.И. Новиков, рассказ «Тӱналаш веле йӧсӧ» («Трудно начинать»).

Береги природу.

Р.Н. Петрова, рассказ «Кок койыш» («Два разных поведения»).

А.А. Новиков, стихотворение «Сусыр куэ» («Чахлая берёза»).

Берегите полезных насекомых.

Елин Пелин, рассказ «Ойгыш логалше мӱкш» («Несчастливая пчела»).

Труд – основа жизни.

Представление о значении труда в жизни человека. Расширение знаний о профессиях. Творческая инициатива, стремление к саморазвитию и самовоспитанию в произведениях марийских и русских писателей.

Работа – твой друг, лень – твой враг.

Владимир Мухин-Сави (В.А. Мухин), Стихотворение «Паша» («Труд»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Мемнан пашана» («Наш труд»).

Счастлив тот человек, кто делает добрые дела.

Болгарская народная сказка «Шӱклан – сливым» («Слива за сор»).

К.С. Мелихан, притча «Пиал» («Счастье»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), шуточное стихотворение «Його Япык» («Ленивый Яков»), письмо А.М. Горького своему сыну Максиму.

Народ уважает трудолюбивого человека.

А.А. Седугин, рассказ «Чӧгыт» («Молот»).

В.А. Осеева, рассказ «Пашам кузе ыштен улыда» («Кто как работал»).

Работа дарит радость.

А.А. Фёдоров, сказка «Кутко-влак» («Муравьи»).

Л.Ф. Воронкова, рассказ «Паша чоным куандара» («Работа по сердцу»).

Дим. Орай (Д.Ф. Богословский), отрывок из повести «Чолга шӱдыр» («Яркая звезда»), «Буй олыкышто» («На лугу Буй»).

Мама, мама!

Чувства уважения и любви к родителям. Семейные ценности. Рассказ о своей маме, о традициях своей семьи. Размышления о семейном счастье. Произведения о маме.

Мама, солнце и родная земля – едины.

А.И. Букетов, стихотворение «Ава» («Мама»).

С.В. Николаев, стихотворение «Авамлан» («Маме»).

Ненецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»).

Э.В. Анисимов, рассказ или зарисовка «Аван кидше» («Мамины руки»).

Ю.М. Артамонов, рассказ или зарисовка «Ава» («Мама»).

Главнее матери не станешь.

В.А. Осеева, рассказ «Эрге-влак» («Сыновья»).

Максим Емельянов (М.С. Емельянов), стихотворение «Эн шерге мут» («Дорогое слово»).

Улыбнулась прекрасная весна.

Палящее солнце весны.

В.В. Бианки, рассказ «Шошо кунам тўналеш?» («Когда начинается весна?»).

Йыван Кырля, стихотворение «Шошо кече шырата» («Палящее солнце весны»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Шошо» («Весна»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Шырчыкна» («Скворушка»).

Ю.С. Чавайн, стихотворение «Май».

12 апреля – День космонавтики.

М.В. Водопьянов, рассказ «108 минут Мланде деч өрдыжтө» («108 минут за пределами Земли»).

Весенний день кормит зиму.

Б.Г. Данилов, рассказ «Эн тамле» («Самый вкусный»).

Произведения других народов.

Произведения русских писателей.

Г.А. Ладонщиков, стихотворение «Шүмбел марий кундем» («Родная марийская сторона») (перевод Д.Ш. Исламова).

М.М. Колосов, рассказ «Поянлык» («Богатство») (перевод Э.В. Анисимова)

Н.Н. Носов, рассказ «Пучымыш» («Мишкина каша») (перевод П.А. Клюкина).

Произведения чувашских писателей и поэтов.

Ю.П. Петров, стихотворение «Юл воктене шонымаш» («На берегу Волги») (перевод Б.Г. Данилова).

Шавлы Стихван, стихотворение «Мый улам Йошкар-Олаште» («Я в Йошкар-Оле») (перевод А.А. Петровой).

И. Шухши, рассказ «Шояк» («Обманщик») (перевод С.Д. Дмитриева).

Произведения татарских писателей и поэтов.

Муса Джалиль (М.М. Залипов), стихотворение «Шошо» («Весна») (перевод Н.И. Казакова)

С.С. Шакир, стихотворение «Йыван Кырля» (Иван Кырля) (перевод В.Д. Дмитриева).

М.З. Рафиков, рассказ «Пўнчө» («Сосна») (перевод В.Д. Дмитриева).

Произведения башкирских писателей и поэтов.

Х.К. Карим, стихотворение «Изак-шолякла келшымаш» («Дружба между братьями») (перевод И. Осмина).

Мажит Гафури, стихотворение «Калыкем» («Мой народ») (перевод Э.В. Анисимова).

М.С. Карим, стихотворение «Российын эргыже улам» («Я сын России») (перевод В.Х. Колумба).

Ф.А. Исангулов, рассказ «Кувавай» («Бабушка») (перевод Чалай Васлий).

Мир во всём мире.

Понятия гражданственности, патриотизма, ответственности за сохранение мира на земле. Личностное самоопределение. Уважение к мнениям других.

Никто не забыт, ничто не забыто.

Б.Г. Данилов, стихотворение «Курымешлан чапнаже кодеш» («Слава на века»).

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Кыраш гын, кыраш» («В бою», отрывок из повести «Россон чодыраште» («В лесах под Россонами»)).

Наши земляки в Великой Отечественной войне.

С.А. Вишневский, рассказ «Тушманым сенаш» («Победить врага»).

Анатолий Бик (Бикмурзин А.Ш.), стихотворение «Партизанка Ольга Тихомирова».

Ю.М. Артамонов, рассказ «Марий муро» («Марийская песня»).

Дети в годы войны.

Ю.М. Корольков, рассказ «Лёня Голиков».

Г.В. Набатов, рассказ «Ўдырын патырлыкше» («Бесстрашная девушка»).

К.Г. Курашевич, рассказ «Кум эрге» («Три брата»).

Н. Анхимкова, рассказ «Кинде шултыш» («Ломоть хлеба»).

Мы за мир.

Анатолий Бик (А.Ш. Бикмурзин), стихотворение «Тыныс лийже тўнямбалне» («Мир во всём мире»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Сенгыме кече» («День Победы»).

Ю.М. Артамонов, рассказ «Мир».

Известные марийские писатели.

Произведения первых профессиональных марийских литераторов. Развитие публицистической прозы, юмора, сатиры. Национальный облик марийской литературы. Оптимизм, любовь к природе. Интерес к своей культуре, историческому прошлому.

В каждой шутке есть доля правды.

М. Шкетан (Я.П. Майоров), отрывок из рассказа «Якшывай».

Крылатые друзья.

Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), отрывок из повести «Тўшка вий дене» («Коллективными усилиями») «Шулдыран танна-влак» («Крылатые друзья»), стихотворение «Кече, сай юж, яндар вўд» («Солнце, воздух и вода»).

Прекрасная родная сторонка.

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Школ пакчаште» («Школьный огород»), «Марий мландына» («Марийская земля»), «Патырлык кундемыште» («На земле мужества»).

Осмин Йыван (И.И. Логинов), стихотворение «Кролик», «Ошын койын, полан пеледалтын» («Расцвела калина»).

К.И. Беляев, рассказ «Секрет», «Пакчаште» («В саду»).

Литературоведческая пропедевтика.

Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения.

Живописные полотна (пейзажи) как иллюстрации к лирическим произведениям.

Проблематика художественных произведений.

Сопоставление средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

Дискуссия о том, что значит поступать, по совести. Подбор подходящих по смыслу пословиц, сравнение их с содержанием читаемых рассказов, характеристика персонажей на основе прослеживаемой морали.

Содержание обучения в 4 классе.

Устное народное творчество.

Фольклор как народная духовная культура. Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Значение фольклора в появлении художественной литературы.

Мифы.

Миф-влак (Мифы): Кузе тўня лийын (Миф о сотворении Земли), Айдеме кузе лийын (Миф о происхождении человека), Айдеме пий ден пырыс резык дене ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит человеку счастье).

Легенды.

Легенде-влак (легенды), марийские богатыри.

В.А. Акцорин, легенда «Чумбылат».

В.М. Васильев, легенда «Болтуш».

С.Г. Чавайн, Шабдар Осып (И.А. Шабдаров), Олык Ипай (И.С. Степанов), поэма «Чоткар патыр нерген мур» («Песня о Чоткаре-богатыре»).

Пословицы. Загадки.

Сказки.

Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные (повторение).

Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки.

Иллюстрации в сказке: назначение, особенности. Марий калык йомак (Марийская народная сказка). Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре друга»). Юзо йомак-влак (Волшебные сказки): «Межнеч ўдыр ден вуверкува» («Девочка и Баба Яга»). Бытовые сказки: «Йорло изак-шоляк» («Бедные братья»).

Сказки других народов.

Русская народная сказка «Рывыж ден каза» («Лиса и коза»).

Бурятская народная сказка «Шынга молан йыныса?» («Почему стонет комар?»).

Китайская народная сказка «Шонет – курыкымат савырет» («Если захочешь – можно и горы свернуть»).

Литературная сказка.

Николай Мухин (Н.С. Мухин) «Мардеж» («Ветер»).

Музыкальный фольклор.

Жанры музыкального фольклора – основные виды музыкальных произведений, созданных неизвестными авторами и сохранённых народом на многие поколения с помощью устной передачи от одного человека к другому. Основные виды музыкального фольклора – песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, плясовые припевки (например, марийские частушки), инструментальные пьесы и наигрыши (сигналы, танцы).

Марий калык муро (Марийские народные песни). Муро-шонкалымаш (Песни-раздумья). Еш нерген муро-влак (Песни о семье). Тулык муро-влак (Сиротские песни). Шочмо вер нерген муро-влак (Песни о родине).

Песни, которые связаны с календарём и календарными праздниками и обрядами. Шорыкйол муро (Рождественские песни). Ыярня муро (Масленичные песни).

Песни, которые связаны с различными событиями в личной и семейной жизни людей (колыбельные, свадебные). Аза малтыме муро (Колыбельная песня). Сўан муро (Свадебная песня).

Обрядовая поэзия (словесная, словесно-музыкальная, словесно-акциональная).

Собиратели фольклора (А.А. Китиков, В.А. Акцорин).

Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Устаревшие слова, их место в литературе и в современном лексическом составе марийского языка.

Что даёт жизненную энергию? – Природа!

Природа – неисчерпаемый источник энергии и силы. Бережное отношение к природным ресурсам. Охрана природы – наш долг. Взаимоотношения человека и животных в произведениях литературы.

Лирические произведения в стихотворной форме, описывающие чувства поэта, связанные с его наблюдениями.

Темы стихотворных произведений.

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Пўртўс – мемнан поянлыкна» («Природа – наше богатство»).

Ю.М. Артамонов, рассказ «Уста кутезына-влак» («Талантливые предки»).

Б.Г. Данилов, рассказ «Кенгеж» («Лето»).

С.Г. Чавайн, стихотворение «Куэ» («Берёза»).

А.А. Федоров, стихотворение «Кенгеж мучаш» («Конец лета»).

А. Васильев, стихотворение «Шыже» («Осень»).

С.Н. Эсаулова, стихотворение «Эрта йўран пагыт» («Проходит дождливая пора»).

В.А. Якимов, стихотворение «Шыже мучаш» («Конец осени»).

С.Г. Чавайн, рассказ «Теле» («Зима»).

В.М. Иванов, рассказ «Лум» («Снег»).

А.И. Мокеев, стихотворение «Телым» («Зимой»).

Н. Иванов, рассказ «Теле чакна» (Зима отступает»).

Ф.В. Майоров, рассказ «Шошо» («Весна»).

В.Б. Исенеков, стихотворение «Шошо муро» («Весенняя песня»).

А.И. Куприн, рассказ «Шырчык» («Скворец»). (перевод В.В. Крылова).

Труд учит нас хорошей жизни.

Уважительное отношение к труду и людям труда.

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Кокымшо кинде» («Второй хлеб»).

В.И. Ижболдин, рассказ «Вўма» («Помощь»).

А. Александров, стихотворение «Марий тўр» («Марийская вышивка»).

И. Андреев, рассказ «Шынашовыч» («Марийский платок»).

С.Г. Чавайн, стихотворение «Паша» («Работа»).

В.М. Иванов, стихотворение «У кинде там» («Вкус хлеба»).

В.В. Крылов, стихотворение «У пöрт кушкеш» («Новый дом»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Политехника занятий» («Политехническое занятие»).

Каждому близка родная сторона.

Доброта как ценность человеческого общения. Нравственные ценности, отражённые в литературе.

Доброта бесценна.

И. Михайлов, рассказ «Кумыл эн шерге» («Доброта дороже всего»).

Я.М. Егоров, стихотворение «Порылык – сай кумыл» («Доброта – прекрасное чувство»).

А.И. Букетов, стихотворение «Ава кумыл» («Материнская любовь»).

С.В. Николаев, стихотворение «Аваем, Россий» («Мама – Россия»).

В.Д. Дмитриев, стихотворение «Сай илет, кутырет, марий калык?» («Как живёшь, народ мари?»).

Север – родина моя.

Ю.Н. Шесталов, стихотворение «Легенде, ит ондале!» («Легенда, не обманывай!») (перевод В.В. Крылова).

С.Р. Элляй, стихотворение «Йöратыме Якутий» («Любимая Якутия») (перевод В.В. Крылова).

А.А. Ванеев, стихотворение «Йүдвел – шочмо кундемем» («Север – родина моя») (перевод В.В. Крылова).

Поэты соседних республик о родине.

К.С. Мустай, стихотворение «Куэ лышташ нерген» («Про берёзовый лист») (перевод В.В. Крылова).

А.Е. Алга, стихотворение «Шүмбел чуваш мландем» («Родная чувашская земля») (перевод В.В. Крылова).

Известные представители марийского народа.

Гордость республики – её люди. Марий Эл – край знаменитых и талантливых людей. Писатели, поэты, драматурги, актёры, композиторы, учёные, спортсмены, заслуженные работники разных сфер и герои труда. Творческий труд знаменитостей – украшение марийской земли.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Калык мурызо» («Народный певец»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Муро – илыш, муро – вий» («Песня – жизнь, песня – сила»).

О.М. Герасимов, рассказ «Шўшпык сем» («Соловьиная мелодия»).

В.Г. Кудрявцев, рассказ «Художник да мер пашаен» («Художник и общественный деятель»).

В.В. Крылов, рассказ «Чолга кумыл» («Яркая личность»).

Е. Макаров, рассказ «Туныктышо гыч академик марте» («От учителя до академика»).

Мирон Большаков (М.Н. Большаков), очерк «Сергей Суворов».

Родственные народы мари.

Марийцы – финно-угорский народ.

Расширение представления об истории, основных этапах этнического обособления мари. Согласие и дружба, необходимые для жизни в многонациональной стране. Терпимость к представителям иных культур и вероисповеданий.

Этнографические группы мари и особенности их культур.

Ким Васин (К.К. Васин), рассказ «Родо муро» («Песни родственных народов»).

Шандор Петёфи, стихотворение «Мый венгр улам» («Я – венгр») (перевод В.В. Крылова).

Финские и эстонские народные сказки.

Лауляйнен Леэна, финская сказка «Пўчө» («Олень») (перевод Лайда Шемьера).

А.Х. Таммсааре, эстонская сказка-легенда «Король ден шўшпык» («Король и соловей») (перевод Лайда Шемьера).

Литература мордвы и карелов.

В.К. Радаев, сказание «Сурай» («Сурай») (перевод Д.Ш. Исламова).

Я.В. Ругоев, стихотворение «Карел мландем» («Карельская земля») (перевод А.И. Горинова)

Литература хантов и удмуртов.

Е.Д. Айпин, отрывок из повести «Мый мландым колыштам» («Я слушаю землю») (перевод И. Андреева).

Ф.И. Васильев, стихотворение «Шиялтыш» («Свирель») (перевод М.И. Якимова).

Известные марийские писатели и поэты.

Никандр Лекайн (Н.С. Еремеев), рассказ «Рита – садовод».

Василий Юксерн (В.С. Столяров), отрывок из повести «Вўдшө йога – серже кодеш» («Воды текут, берега остаются»).

М.И. Жаров, воспоминания «Тидыже вет Мустафа!» («Это ведь Мустафа!»).

В.Х. Колумб, стихотворение «Йошкар-Ола», стихотворение «Муро» («Песня»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Валентин Колумб лўмеш» («Во имя Валентина Колумба»).

Макс Майн (М.С. Степанов), рассказ «Первый книга» («Первая книга»), песня «Кинде сукур» («Буханка хлеба»).

Произведения русских и зарубежных писателей.

Проявление любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России).

Литература русских авторов.

А.С. Пушкин, отрывок из сказки «Малыше кугыжа ўдыр ден шым патыр нерген йомак» («Сказка о спящей царевне и о семи богатырях») (перевод А.П. Ивановой).

И.А. Крылов, басня «Рывыж да виноград» («Лиса и виноград») (перевод Д.Ш. Исламова).

Л.Н. Толстой, рассказ «Изи кайык» («Птичка») (перевод П.П. Ерусланова).

А.П. Чехов, рассказ «Ванька» (перевод В.В. Крылова).

К.И. Чуковский, стихотворение «Куан» («Радость»), (перевод В.В. Крылова).

С.Я. Маршак, стихотворение «Уныка дене мутланымаш» («Разговор с внуком») (перевод В.В. Крылова).

Литература зарубежных авторов.

Зарубежная литература, которая помогает перенестись в мир приключений и сказок, где происходят нереальные события и действуют фантастические персонажи.

Д. Дефо, отрывок из романа «Робинзон Крузо» «Робинзон – калык илыдыме островышто» («Робинзон – на необитаемом острове») (перевод В.В. Крылова).

М.Твен, отрывок из повести «Том Сойерын приключенийже» («Приключения Тома Сойера») (перевод В.В. Крылова).

В. Гюго, отрывок из рассказа «Гаврош» (перевод В.В. Крылова).

Д. Родари, стихотворение «Паша кузе ўпша?» («Как пахнет работа?») (перевод В.В. Крылова).

Народные традиции и праздники.

Исторические сведения о марийских праздниках. Знакомство с обычаями и обрядами родного народа. Традиционная культура марийского народа. Поклонение силам природы. Роль обрядовых праздников в жизни народа.

Народные традиции.

И. Андреев, рассказ «Тувыртыш пайрем» («Праздник молозева»).

А.С. Мокеев, стихотворения «Шокталте, шўвыр» («Играй, волынка»), «Ага паша» («Праздник пашни»).

Марийские национальные праздники.

«Шорыкйол. Рошто» («Рождество»).

В.А. Акцорин, рассказ-зарисовка «Кажне марий пörтыштö» («В каждом марийском доме»).

А.А. Волков, отрывок из романа «Илыш толкын» («Волна жизни») «Ўярня» («Масленица»).

Яков Элексейн (Я.А. Алексеев), «Семык пайрем» («Праздник Семик») (отрывок из повести «Род Тоймаков»).

М. Шкетан (Я.П. Майоров), рассказ-описание «Йошкар пеледыш пайрем» («Красивый праздник цветов»).

Миклай Казаков (Н.И. Казаков), стихотворение «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»).

Т.Е. Ефремов, рассказ-описание «Сўрем» («Праздник Сюрем»).

Улыбнемся?

В. Ёпымарий, шуточные рассказы «Йолагай ден Пулагай» («Лодырь и неряха»), «Турня ден мўкш» («Журавль и пчела»), «Вани ёркана» («Ваня ленится»), «Паяш шыргыжеш» («Паяш-весельчак»).

В.И. Ижболдин, рассказ «Виш капка» («Ворота»).

А.А. Новиков, стихотворение «Шояк мешак» («Врун»).

Николай Мухин (Мухин Н.С.), рассказ «Онай паша» («Интересная работа»).

А.С. Мичурин-Азмекей, рассказ «Йёлем аркаште» («На холме»).

В.Б. Исенеков, рассказ «Варенбылан гына» («Только варенье»), «Тракторым ачален» («Ремонт трактора»).

З.В. Краснов, стихотворение «Мутмодыш» («Игра слов»).

Р.М. Минуллин, стихотворение «Кунам кугу лиям мый...» («Когда вырасту...») (перевод А.Т. Тимиркаева).

Б.Г. Данилов, стихотворение «Йыгыр онгыр» («Бубенчики»).

Г.В. Иванов, стихотворение «Мо тиде?» («Что это?»).

Литературоведческая пропедевтика.

Герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

Эпитеты, сравнения и олицетворения в описании природы, животных и птиц.

Планируемые результаты освоения учебного предмета.

В результате изучения литературного чтения на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие **личностные результаты**:

1) гражданско-патриотического воспитания:

становление ценностного отношения к своей Родине – России, в том числе через изучение родного языка и родной литературы, являющихся частью истории и культуры страны;

проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа художественных произведений и творчества народов России;

осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;

сопричастность к прошлому, настоящему и будущему родного края, в том числе при работе с художественными произведениями;

уважительное отношение к другим народам многонациональной России;

первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2) духовно-нравственного воспитания:

проявление сопереживания, уважения и доброжелательности (в том числе с использованием языковых средств для выражения своего состояния и чувств);

осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;

выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;

неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

3) эстетического воспитания:

уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности;

4) физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

соблюдение правил безопасного поиска в информационной среде дополнительной информации, в том числе на уроках литературного чтения на родном (марийском) языке;

бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

5) трудового воспитания:

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям (в том числе через примеры из художественных произведений).

6) экологического воспитания:

бережное отношение к природе посредством примеров из художественных произведений;

неприятие действий, приносящих вред природе;

7) ценности научно-го познания:

ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами родной (марийской) литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы.

Метапредметные результаты изучения учебного предмета.

В результате изучения литературного чтения на родном (марийском) языке на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

сравнивать различные тексты по теме, главной мысли, жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

объединять части объекта, объекты (тексты) по заданному признаку;

определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам;

находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма;

устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев.

У обучающегося будут сформированы следующие базовые исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

с помощью учителя формулировать цель;

сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

выполнять по предложенному плану проектное задание;

формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного анализа текста (классификации, сравнения, исследования);

прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

У обучающегося будут сформированы умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

выбирать источник получения информации: словарь, справочник;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике (словаре, справочнике) информацию, представленную в явном виде;

распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (с помощью словарей, справочников);

соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей и (или) законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем, самостоятельно создавать схемы, таблицы по результатам работы с текстами.

У обучающегося будут сформированы умения общения как часть коммуникативных универсальных учебных действий:

воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

признавать возможность существования разных точек зрения;

корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

создавать устные (описание, рассуждение, повествование) и письменные (повествование) тексты;

подготавливать небольшие публичные выступления;

подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

У обучающегося будут сформированы умения самоорганизации как части регулятивных универсальных учебных действий:

планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

выстраивать последовательность выбранных действий.

У обучающегося будут сформированы умения самоконтроля как части регулятивных универсальных учебных действий:

устанавливать причины успеха или неудач учебной деятельности;

корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок.

У обучающегося будут сформированы умения совместной деятельности:

формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

принимать цель совместной деятельности, коллективно выстраивать действия по её достижению (распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы);

проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;

ответственно выполнять свою часть работы;

оценивать свой вклад в общий результат;

выполнять совместные проектные задания по литературному чтению на родном (марийском) языке с использованием предложенного образца.

Предметные результаты изучения учебного предмета.

К концу обучения в 1 классе обучающийся научится:

владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания), выразительно читать художественный текст, подбирая нужную интонацию и ритм для чтения, читать художественное произведение и (или) его фрагменты по ролям;

воспринимать на слух тексты на марийском языке, понимать содержание прослушанного и (или) прочитанного произведения;

участвовать в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного произведения: описывать свои впечатления, отвечать на вопросы по содержанию произведения, подтверждать свой ответ примерами из текста;

прогнозировать содержание текста по заголовку, делить текст на смысловые части, определять последовательность событий в тексте;

выделять слова-настроения, выражающие авторское отношение к изображаемому, находить элементы описания, сравнения (без употребления терминов), определять по интонации настроение героя произведения, отношение автора к герою, характеризовать героев разных произведений, оценивать их поступки; пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с использованием предложенных ключевых слов, вопросов, рисунков, предложенного плана;

различать прозаическую и стихотворную речь (на практическом уровне), различать жанры фольклора (загадка, пословица, считалка, поговорка, игровая песня, сказка);

заучивать и читать наизусть 2–3 коротких стихотворения разных авторов на марийском языке, наблюдать за изменениями тона и темпа (не называя термины) в стихотворном тексте, исполнять изученные народные песни;

ориентироваться в книге и учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям, выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;

анализировать иллюстрации к художественному произведению, соотносить их сюжет с соответствующим фрагментом текста или с основной мыслью, чувством или переживанием, выраженными в тексте, иллюстрировать прослушанный текст;

участвовать в коллективных играх, различать самобытные виды подвижных игр, развлечений и забав, способы их проведения, анализировать систему национального физического воспитания, историю зарождения игр марийского народа, знакомиться через игры с обычаями, своеобразием родного быта и марийского языка;

отгадывать загадки, самим их придумывать, объяснять их смысл, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря.

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

переходить от чтения вслух к чтению про себя, читать целыми выражениями вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями, осознанно выбирать интонацию и темп чтения, выполнять необходимые паузы в соответствии с особенностями текста, читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в

нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений (с помощью учителя);

работать в паре и (или) малой группе над элементарным анализом прочитанного произведения, смысл названия, жанр произведения, его тема, идея и композиция и ключевые моменты сюжета, система героев и образов, позиция автора), оценивать и характеризовать героев произведения (портрет), выявлять авторское отношение к персонажам, находить в произведении изобразительно-выразительные средства: сравнение, олицетворение, повтор (без использования терминов);

выделять части текста по предложенному плану, составлять план прозаического произведения (вопросный, номинативный), творчески пересказывать содержание прочитанного или прослушанного текста;

называть имена 2–3 классиков марийской литературы, современных марийских детских писателей и поэтов, названия изученных произведений, кратко пересказывать их содержание;

читать наизусть 4–5 несложных стихотворений разных авторов (по выбору), на практическом уровне наблюдать за рифмой, ритмом стихотворения;

различать сказку и рассказ, различать сказки о животных и волшебные, определять их особенности, устанавливать связь сказок и пословиц;

выявлять особенности марийского речевого этикета в рассказах, использовать средства речевого этикета в общении;

выбирать книги для самостоятельного чтения, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге, использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;

моделировать свою речь по типу сказки, сочинять загадки, небольшие сказки, рассказы по аналогии, составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений), составлять текст по предложенному плану, составлять словесные картины с элементами описания.

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);

различать жанры (эпические, лирические, драматические) прочитанных художественных текстов, выявлять особенности произведений разных жанров, различать бытовую сказку и рассказ, характеризовать особенности сказок о животных, волшебных, бытовых, приводить примеры подобных сказок;

осуществлять элементарный анализ прочитанного произведения: определять тему, основную мысль, выявлять в тексте языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение, синоним, антоним), обосновывать выбор литературных средств автором в зависимости от замысла, находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;

описывать характер героя, находить в тексте средства изображения героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного

произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам, сравнивать характеры героев разных произведений;

называть имена писателей и поэтов – авторов изученных произведений, перечислять названия их произведений и кратко пересказывать содержание текстов;

отвечать на вопросы по содержанию прослушанного или прочитанного текста, отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;

оставлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного или прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст, составлять план собственного монологического высказывания, соблюдать его связность и логичность, использовать выразительные средства языка (синонимы, антонимы, сравнения, эпитеты, олицетворения) в собственном монологическом высказывании, участвовать в диалоге о прочитанном, отвечать на вопросы собеседника, аргументировать свою точку зрения;

читать наизусть 6–7 стихотворений разных авторов (по выбору);

делить тексты на части и озаглавливать каждую часть, находить в прочитанном тексте нужную информацию;

составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму, сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;

ориентироваться в книге по её элементам (автор, название, обложка, титульный лист, оглавление, предисловие, аннотация, иллюстрации);

объяснять значение незнакомого слова с использованием контекста, словаря;

использовать справочную литературу, включая интернет-ресурсы (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

понимать значимость культурного, литературного и исторического наследия марийского народа, русской и зарубежной литератур, важность изучения истории своей страны и малой родины, знания её памятных дат и выдающихся личностей;

представлять основной вектор движения художественной литературы: от народного творчества к авторским формам, рассказывать кратко о знаменитых марийских писателях;

воспринимать на слух объёмные произведения, читать текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание, читать выразительно, находить созвучные окончания в тексте, читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, передавая настроение героя;

осуществлять элементарный анализ прочитанного произведения: определять жанр, тему, основную мысль произведения, выявлять приём иронии в

юмористических рассказах, определять отношение автора к героям, определять, какие нравственные уроки скрываются за насмешкой автора;

называть особенности жанров зарубежной литературы, сравнивать темы произведений марийских, русских и зарубежных писателей;

различать автора стихотворения и лирического героя, характеризовать героев прочитанных произведений, высказывать оценочные суждения о героях, обосновывать своё высказывание о литературном произведении или герое, подтверждая его фрагментами или отдельными строчками из произведения, использовать изученные средства выразительности языка при характеристике героев, сравнивать высказанные сквозными героями точки зрения;

различать народную сказку и литературную (авторскую) сказку, оперировать в речи понятиями «сказка», «вымысел», «сказочный персонаж», «традиция», наблюдать за развитием событий в сказке, сравнивать её начало и конец, называть имена марийских богатырей, составлять план сказки, придумывать собственные сказочные сюжеты;

называть жанры музыкального фольклора, различать песни, связанные с календарными праздниками и обрядами, песни, связанные с различными событиями в личной и семейной жизни людей;

читать наизусть 8–10 стихотворений разных авторов (по выбору);

составлять план текста и пересказывать текст по составленному плану, самостоятельно исправлять ошибки, допущенные при пересказе, выделять в тексте эпизоды, сопоставлять их;

участвовать в диалоге о прочитанном, высказывать свою точку зрения на события, поступки героев, устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного или прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в своей речи средства художественной выразительности (сравнения, эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, повторы);

самостоятельно выбирать книги в библиотеке с целью решения разных задач (подготовка устного сообщения на определённую тему), работать с разными источниками информации (включая словари и справочники) с целью уточнения сведений об авторе текста, истории его создания или литературных приёмах;

анализировать загадки, соотносить с отгадками, самостоятельно моделировать загадки;

опираться на авторские ремарки для сочинения собственных стихотворений;

в ходе групповой работы инсценировать отдельные произведения.

Тематическое планирование

1

класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол	во	часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	контр. раб.	практ. раб.	
1.	Калык ойпого (Устное народное творчество) Йомак-влак (Сказки). Руш калык йомак (Русские народные сказки в воде на марийский язык С. Д. Дмитриева): «Куку чыве» («Курочка Ряба»), «Реве» («Репка»), «Выж ден турня» («Лиса и журавль») Тушто-влак (Загадки. Шутки). Марий калык муро (Марийские народные песни). Шотлеммут (Считалки). Калыкмут. Ойөрö (Пословицы. Запрет)	8			«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
2.	Марий калык модыш (Марийские народные) Игра «Йырге пöрдын савырне» («Повернись вокруг себя») Игра «Маска чия» («Продавец красок») Игра «Кол улат – куш шылат?» («Рыба, где ты прячешься?»)	7		1	«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
3.	Вольык, кайык да янлык нерген (О животных, птицах и зверях)	12	1		«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/

	Янлык да кайык тўня дене палыме лиймаш комство с миром зверей и птиц): Сапаев В. рчык» («Скворец»), Казаков М. «Телым чодыраште» мой в лесу»). Сурт волык (Домашние животные): Сави В. отворение «Ушкал» («Корова»), Мухин Н. Рассказ ай паша» («Интересная работа») Янлык нерген ойлымаш-влак (Рассказы о животных): Осмин И. Стихотворение ран» («Заяц»), Сухомлинский В. в переводе Дмитриева «Рывыжиге» («Лисёнок») Телым чодыраште (Зима в лесу): Данилов Б. Рассказ «Вашталтеныт» («Обмен»), Казаков М. отворение «Телым чодыраште» («Зимой в лесу») Шулдыран танна-влак (Пернатые друзья): Чавайн С. Стихотворение «Киса» («Синица»), йн С. Стихотворение «Шогертен» («Сорока»), Сапаев тихотворение «Шырчык» («Скворец»), Мухин Н. отворение «Вараксим» («Ласточка») Кайык – мемнан йолташна (Птицы – наши друзья): цковский М. Сказка в переводе С. Д. Дмитриева -чирик» («Чик-чирик»)				Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
4.	Пиалан йоча жап (Счастливое детство) Йоча пагыт – шӧртньӧ жап (Детство – золотое я): Чавайн С. Стихотворение «Мўкш» («Пчела») Муро кажнылан келша (Песня нравится всем): Сави ассказ «Муро кушан шочеш?» («Где рождается ка?»), Казаков М. Стихотворение «Танюша» нюша») Чодыраште (В лесу): Осмин И. Стихотворение	6	1		«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	Порылык колыштшым йӱрата (Добро того учит, кто ает): Данилов Б. Рассказ «Пият вурса» («Собака тоже ется»), Григорьев О. Рассказ «Кок пуч» («Две ы») Кӱ ару, тудо чылалан келша (Кто аккуратен, тот ым приятен): Бик А. Стихотворение «Чодыраште» («В »), Майн М. Стихотворение «Мутланымаш» (седа») Йоча сурт кӱргылан ямым пурта (Изба детьми ла): Шкетан М. Статья «Йоча ылыш» («Детство») Йолташым ойго палдара (Друзья познаются в беде): монов Ю. Рассказ «Вичун шольыжо» («Брат Вити»), той Л. Рассказ «Кок йолташ» («Два товарища») евод Л. В. Васильева) Шинчымашым иктешлымаш (Закрепление изученного)				
	ИТОГО	33	2	1	

2

класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол	во	часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	контр. раб.	практ. раб.	
1.	Калык ойпого (Устное народное творчество) Малые жанры фольклора: Калыкмут (Поговорки). го (Загадки). Калык пале (Народные приметы). ышмут, шотлеммут (Считалки). Марий калык кара (Марийские народные шутки): Ыпымарий В.	4			«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05

	ай ден Шавай» («Чавай и Шавай»). Писылудыш. роговорки). Особенности скороговорок, их роль в . Марий калык муро ден такмак-влак (Марийские дные песни и частушки) Народные песни и ушки, их особенности Марий калык йомак (Марийские народные сказки о ных): «Тумна ден рывыж» («Сова и лиса»), «ран» («Заяц»), «Марий, маска да рывыж» («Мужик, едь и лиса»)				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
2.	Кок изак-шоляк: кенеж да шыже (Два брата: и осень) Кенежым шарналтена (Вспоминаем лето): Хов А. Стихотворение «Кенежым» («Летом»), Орлов А. Рассказ «Чоя кӱдыр» («Хитрый тетерев») Шӧртньӧ шыже только (Пришла золотая осень): Шкетан М. Рассказ «Шыжым ояр игече годым» («Ясная погода осенью...»), Антонов И. Стихотворение «Шыже толмым шижам» («Чувствую приближение осени»), Рожкин В. Стихотворение «Шыже» («Цвет осени») Пӱртӱс – кугу поянлык (Природа – огромное пространство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Первый гана раште» («В первый раз в лесу»), Январев А. Стихотворение «Могай понго, палыза» («Угадайте, какой это»), Анисимов Э. Загадки «Мо тиде?» («Что это?»), Мамедов В. Стихотворение «Кинде» («Хлеб»), Данилов Б. Рассказ «Поро паша» («Добрые дела»), Сапаев В. Стихотворение «Чеверракым, кугуракым» («Красивее, чем она») Кайык-влак шыжым (Птицы осенью): Рассказ «Тештен кайыме деч ончыч» («Перед полётом»),	3		1	«Академия Минпросвещения России» https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	ышев В. Рассказ «Кайыккомбо ўжеш» («Дикий гусь г»). Шыже пайрем (Осенний праздник): Крылов В. Стихотворение «Шыже эрдене» («Осенним утром»), Симов Э. Стихотворение «Шыже пайрем» («Осенний праздник»), Исенеков В. Стихотворение «Шыже» (ень»)				
3.	Шөртнөб пеледыш-шамычлан (Золотым очкам) Мо тугай пиал? (Что такое счастье?): Сави В. Стихотворение «Книга», Орлов В. Рассказ «Пиал» (астье»), Юзыкайн А. Рассказ «Пеледышан шөр» (еточное молоко») Ава – суртын энэртышыже (Мама – опора и): Данилов Б. Рассказ «Ава кунам мала?» («Когда спит?»), Осмин Йыван Стихотворение «Людэ» Ешыште ваш-ваш пагалымаш (имеоуважение в семье): Васильев И. Рассказ «Кө эн» («Кто самый лучший?»), Дмитриев В. Стихотворение «Коча» («Дедушка»), Иванова В. Рассказ «о» («Дуб»). Еш кыл – пенгыде кыл (Семейные узы – крепкие): Сапаев В. Отрывок из повести «Мөр пеледме» («Во время цветения ягод»), рассказ «Кувавай» (бушка»), Илларионов В. Стихотворение «Шарнем, ем!» («Помню, бабушка!»), Горохов А. Стихотворение «Шўжарем» («Сестренка») Ўшан йолташ лий (Будь верным другом): Вьев Ю. Рассказ «Ик шырчык» («Скворец»), Осмин Стихотворение «Изи чыве чи-чи-чи...» («Цыпа-цыпанок»)	4	1		«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	Тушман ден йолташ (Друзья и враги): М. Сказка «Пөрткайыкиге» («Воробышки»). каз «Тушман ден йолташ» («Друзья и враги»)				
4.	Паша илышым сѳрастара (Работа украшает жизнь) Паша айдемым сѳрастара (Человека славит труд): й Васлий. Стихотворение «Ме пашам йѳратена» ы любим трудиться»), Казаков М. Стихотворение ляр», Емельянов М. Стихотворение «Стройкышто» стройке») Пашалан изинек тунемман (Научись иться с детства): Майн М. Рассказ «Полдыш» говица»), Рассказ «Презе» («Телѳнок»), Артамонов ассказ «Вичу – шофѳр» («Витя – шофѳр»). Ачам ден авамлан энертыш лиям (Стану опорой для телей): Большаков М. Стихотворение «Ачам дене ля» («Вместе с отцом»), Мокаяева А. Стихотворение млан полшем» («Помогаю маме») Пашаче еным калык пагала (Трудолюбивого века народ ценит): Майн М. Рассказ «Кудывечым кѳ ?» («Кто подмѳл двор?»), рассказ «Часовой». Паша – кугу куан (Работа – большая радость): монов Ю. Рассказ «Тарля кован поянлыкше» гатство бабушки Дарьи»), Данилов Б. Стихотворение ж дене чаплана» «Славен трудом») Изи паша гыч кугу паша тѳналеш ольшая работа превращается в большой труд): ов В. Рассказ «Росота яшлык» («Ящик для ады»), Емельянов И. Стихотворение «Изи пашаче» удолюбивый малыш»).	5	1		«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	Паша – илыш негыз (Труд – основа жизни): Данилов хотворение «Кыша» («Следы»), Фёдоров А. хотворение «Пörтым чонышо» («Строитель») Йытын – пайдале кушкыл (Лен – полезное ение): Лекайн Н. Рассказ «Йытын дене мом ыштат?» о делают из льна?»), Самат Шакир Стихотворение тын» («Лён»)				
5.	Поро кумыл шерге (Доброта души бесценна) Сай йолташын акшым неле годым палет г познается в беде): Исламов Д. Стихотворение гыр йўк» («Колокольный звон»), Иванов В. гбол», Элексейн Я. Рассказ «Миша ден Кисик» иша и Кися»). Чын йолташым муаш йöсö, йомдарах куштылго гоющего друга трудно найти, легко потерять): Беляев ассказ «Эн шергакан пöлек» («Самый дорогой рок»), Рассказ «Сай йолташ» («Настоящий друг») Ава – суртын энертышыже (Мама – опора и): Бик А. Стихотворение «Мый ом лўд» («Я не сь»), Фёдоров А. Стихотворение «Авай поро» брая мама») Енлан порым ыштет гын, енат тылат поро (Делай людям добро и тебе ответят тем же): Сапаев тихотворение «Шўжарем» («Сестрёнка»), Галкин Г. ка «Кок попугай» («Два попугая»), шутка «Эх, кузе лийнем!» («Ах, как хочется взрослеть!»), Рыбаков М. каз «Пöлек» («Подарок»). Енлан полшымо вўдыш ок кай (Доброта даром не адет): Васильев И. Рассказ «Поро рвезе» («Добрый чик»), Макс Майн Рассказ «Вачий» («Вася»)	5		1	«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	Илыш поро пашалан пуалтын (Жизнь дана на шие дела): Данилов Б. Рассказ «Купышто» (лото)), Крылов В. Рассказ «Шыргыжше пеледыш» (ыбаются цветы)). Поро енлан ен ойгат энерта (Доброму человеку и я беда близка к сердцу): Авилов А. Рассказ «Полыш» (мощь))				
6.	Марий Эл – шочмо вел (Марий Эл – родная сторона) Шочмо мланде веле лишыл мыланем (Для меня нет го ближе родной земли): Дмитриев В. Стихотворение амлем, шочмо-кушмо кундем!» («Поздравляю, мая сторонка!»), Элмар В. Стихотворение «Мый тем родной элемым» («Я люблю родную землю»), ова А. Стихотворение «Шочмо ял» («Родная вня») Чодыра чоным куандара (Лес радует душу): ев В. «Шочмо-кушмо вершөрем!» («Родимая онка!»), Васин К. Рассказ «Марий чодыра» (марийский лес)). Шочмо пүртүс сөрал (Красота родной природы): н К. Рассказ «Ший гай вүдет» («Чистая вода»), ков Н. Стихотворение «Кугу Юл» («Большая а»), Дмитриев В. Стихотворение «Энер» («Река») Кажнылан шке велже шерге (Каждому мила сторона): Иванов В. Стихотворение «Йошкар-Ола ен муро» («Песня о Йошкар-Оле»), Осмин Йыван отворение «Курымеш йöратена» («Любовь навека»), янова В. Стихотворение «Морко велне» (кинская сторона)). Шочмо вер деч шерге нимат уке (Нет ничего на е краше, чем Родина наша): Вишневский С.	3	1		«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	отворение «Шыргыжеш ужарген пасуна» («Зеленеет поле»), Исламов Д. Стихотворение «Шочмо вер» (днная сторона), Колумб В. Стихотворение «Шўм к» («Подарок сердца»)				
7.	Кок изак-шоляк: теле да шошо (Два брата: зима сна) Телым вашлийына (Встречаем зиму): Шабдар Осып каз «Первый лум» («Первый снег»), Луков П. Рассказ ым ялыште» («Зимой в деревне»), Данилов Б. отворение «Теле» («Зима»), Казаков М. отворение «Йўштō Кугыза» («Дед Мороз») Пасушто ўяндыш – клатыште кинде брения на полях – хлеб в амбарах): Александров В. каз «У шурно верч» («За новый урожай») Кайык-влакын телымсе ылышышт (Зимовка): Чавайн Ю. Рассказ «Январь» («Январь»), ьянов М. Стихотворение «Кайыкым пукшена» кормим птиц»), Иванов Н. Рассказ «Чылалан палыме к» («Всем известная птица»), Изилянова В. отворение «Киса» («Синица») Телым тазалыкым пентгыдемде (Укрепляй овые зимой): Яковлева Н. Рассказ «Теле ўжеш» (ма зовёт»), Казаков М. Стихотворение «Ечызе» жник»), Одоевский В. Сказка «Йўштō Кугыза деке а» («В гости к Деду Морозу») Кайык шошылан куана, ньога – аважлан ца рада весне, а дитя – маме): Иванова А. отворение «Канде шошо пагыт» («Весна»), Рожкин тихотворение «Ава» («Мама»), Емельянов М. отворение «Эн шерге мут» («Самые дорогие слова»), ев В. Стихотворение «Пōлек» («Подарок»).	5			«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	Кайык-влак шошым конденыт (Птицы весну если): Данилов Б. Рассказ «Шемгорак» («Грач»), Кин В. Рассказ «Шырчыкым вашлийыт» («Встречаются рцов») Кажне шошын шке койышыжо (У каждой свой характер): Дмитриев В. Стихотворение «Шо эрдене» («Весенним утром»), Мокеев А. Стихотворение «Эрдене кудывечыште» («Утром во е»). Мотор шошо кече (Красивый весенний день): Енворт В. Рассказ «Шошо нерген йомак» («Сказка о е»), Сави В. Рассказ «Сылне пүртүс лонгаште» («На прекрасной природы»)				
8.	Калык шарнен ила (Народ помнит) Космосыш – эн ончыч (Первый полёт в космос): Здин В. Рассказ «Сандалыкыште эн ончыч» (Первый в космосе) Неле сенымаш корно (Трудный путь к еде): В. Исенеков Стихотворение «Чеве май» (Красный май), Сави В. Рассказ «Сенымаш пайрем» (Праздник Победы)	2			«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
9.	Икымше марий писатель-влак (Первые марийские писатели) Чавайн С. – классик марийской литературы. Поэзия Чавайна: Стихотворение «Мўкш» («Пчела»), шутка «Йлан полшем» («Помощь брату»), стихотворение «Шер шошо» («Весна-красна»), стихотворение «Чеве май» («Красный май»), рассказ «Кенеж» («Лето»), рассказ «Памаш» («Родник»), стихотворение «Кенеж» («Летняя ночь»)	3			«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	Познание жизни через произведения В.ина (В. Сави): стихотворение «Илыш йўк» («Голос и»), рассказ «Шошын куатше» (Сила весны), стихотворение «Озым» («Рассада»), стихотворение «Изакулына» («Братья»), стихотворение «Ушкал» («Ушкал»), рассказ «Кишке» («Змея»), стихотворение «Ига» («Книга») Мухин Н. Стихотворение «Молан мый м?» («О чём я пою?»), стихотворение «Кенеж эр» («Кенеж эр»), зарисовка «Кенежым мом эскерыман» («Кенежым мом эскерыман»), стихотворение «Куэ» («Куэ»), рассказ «Печуй, пырысиге да пинеге» («Петя, пинеге и щенок»), стихотворение «Кайык» («Птица»)				
	ИТОГО	34	3	2	

3

класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол	во	часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. раб.	Практ. раб.	
1.	Калык ойпого (Устное народное творчество) Марий калык йомак (Марийские народные сказки): а, тага да пырыс» («Коза, баран и кот»), «Йўксö» («Лебёдушка»), «Рывыж ден киса» («Лиса и ца»), «Пий ден озаже» («Собака и хозяин») Народная ка народа манси «Меран» («Заяц») Марийские народные песни Малые жанры фольклора (пословицы, дки, по выбору). Виды загадок: о природе, о ных, о предметах труда.	3		1	«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	Пословицы марийского народа (значение, характеристика, нравственная основа)				
2.	Пўртўс муро. Кенез да шыже (Песня природы. и осень) Кенезым шарналтена (Вспоминаем лето): Васильев стихотворение «Ах, август» («Ах, август»), Васильев сказ «Энж погымо годым» («Во время сбора ны»), Новиков А. Стихотворение «Чодыраште» («В»), Емельянов М. Стихотворение «Чеверын, кенез» свидания, лето» (по выбору) Шыже только (Пришла осень): Мичурин-екей А. Рассказ «Шыже» («Осень»), Чавайн Ю. стихотворение «Сентябрь» («Сентябрь»), рассказ «Ык-влак шыжым» («Птицы осенью»), Новиков А. «Шташ» («Листья»). Шыжымсе паша (Труд осенью): Косоротов В. «Ок из повести» («Тура кугорно» («Прямая дорога») «Кенге пасушто» («На картофельном поле»), Колосов «Сказка» «Изи шоншо» («Маленький ёжик») (по ру) Шыжым янлык-влакын илышышт (Жизнь осенью): Бианки В. «Меран, Кўдыр, Маска да тӱ Кугыза» («Заяц, Тетерев, Медведь и Дед Мороз»)	4	1		«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
3.	Элем пелен! (Рядом с родиной!) Гимн Республики Марий Эл. Осмин Й. стихотворение «Курымеш йӱратена» («Навеки с любовью»), Алексеев Г. Рассказ «Эр» («Утро»), Данилов «Сказка» «Вуетым саве» («Поклонись»). Кундемнан рӱдолаже (Столица республики): Васин «Сказка» «Йошкар-Ола», Иванов В. Стихотворение «Ар-Ола нерген муро», («Песня о Йошкар-Оле») (по ру)	2			«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	Шочмо кундеметым пагале (Уважай свой родной): Данилов Б. Стихотворение «Мемнан ялна» ша деревня»), Вишневский С. Стихотворение чмо мланде» («Родная земля»), Майн М. отворение «Шочмо йылме» («Родной язык»), хов А. Стихотворение «Йӧратем» («Любовь»). Марий кундемна кугешна (Марийский край ится): Васильева Л. «Лӱмлӧ туныктышо» аменитый учитель») (по выбору)				
4.	Пӱртӱс муро (Песня природы). Юзо теле (Волшебница зима) Теле – сылне т (Зима – прекрасная пора): Орай Дим. Рассказ вый лум» («Первый снег»), Изиянова В. отворение «Первый лум» («Первый снег»). Чавайн тхотворение «Теле» («Зима»), Даль В. Сказка с дкой «Икияш кугыза» («Годовалый дедушка»), йн Ю. Стихотворение «Декабрь» («Декабрь»), ров А. Стихотворение «Йӧратем мый сылне телым» блю я прекрасную зиму»), Васильев И. Рассказ ыр – уста ечызе» («Фёдор – хороший лыжник») (по ру) Кайык-влакын телымсе илышышт (Жизнь зимой): Дмитриев В. Стихотворение «Киса» ница»), Ягельдин А. Рассказ «Кайык үстел» («Стол птиц»), Крылов И. Басня «Шудышырчык ден Кутко» рекоза и Муравей») (по выбору)	4			«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
5.	Тыге ышташ ок йӧрӧ, а тыге лиеш да кӱлеш (Так поступать нельзя, а так – можно и нужно) Кузе ышташ ок йӧрӧ (Как нельзя делать): Я. ясов «Могай лийман да могай лийман огыл» («Каким но быть, а каким нельзя»), Крылов В. Стихотворение сӧ мо саламлалташ?» («Трудно ли поздороваться?»),	3			«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05

	орьева-Сото С. Рассказ «Йомшо чывиге» (терявшийся цыплёнок)), Петров А. Рассказ «Шийа» («Серебряная ручка») (по выбору) Лүмнеретым изинек ит волто (Береги честь оду): Новиков Н. Рассказ «Тўналаш веле йёсö» (удно начинать)) Пўртўсым арале (Береги природу): Петрова Р. койыш» Рассказ («Два разных поведения»), Новиков тихотворение «Сусыр куэ» («Чахлая берёза») Пайдале копшангым переге (Берегите зных насекомых): Елин-Пелин. Рассказ «Ойгыш лше мўкш» («Несчастлиная пчела»)				https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
6.	Паша – илыш негыз (Труд – основа жизни) Паша – тыйын йолташет, його – тыйын тушманет ота – твой друг, лень – твой враг): Сави В. отворение «Паша» («Труд»), Казаков М. отворение «Мемнан пашана» («Наш труд»), в арской народной сказке «Шўклан – сливым» («Слива р»). Поро да сай пашам ыштыше ең пиалан (Счастли человек, кто делает добрые дела): Мелихан К. Притча ал» («Счастье»), Емельянов М. Шуточное отворение «Його Япык» («Ленивый Яков»), письмо . Горького своему сыну Максиму (по выбору) Пашаче еным калык пагала (Народ уважает олюбивого человека): Седугин А. Рассказ «Чёгыт» от»), Осеева В. Рассказ «Пашам кузе ыштен улыда» о как работал») (по выбору) Паша чоным куандара (Работа дарит сть): Фёдоров А. Сказка «Кутко-влак» («Муравьи»), нкова Л. Рассказ «Паша чоным куандара» («Работа	3		1	«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	ердцу»), Орай Д. Отрывок из повести «Чолга шұдыр» кая звезда») «Буй олыкышто» («На лугу Буй») (по ру)				
7.	Аваем, аваем (Мама, мама) Ава, кече, шочмо кундем – икте (Мама, солнце и ая земля – едины): Букетов А. стихотворение «Ава» ама»), Николаев С. Стихотворение «Авамлан» ама»), ненецкая народная сказка «Куку» («Кукушка»), симов Э. Рассказ или зарисовка «Аван кидше» амины руки»), Артамонов Ю. Рассказ или зарисовка » («Мама») (по выбору) Ава деч кугу от лий (Главнее матери не есть): В. Осеева В. Рассказ «Эрге-влак» («Сыновья»), ьянов М. Стихотворение «Эн шерге мут» («Дорогое о») (по выбору)	3	1		«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
8.	Сылне шошо шыргыжале (Улыбнулась расная весна) Шошо кече шырата (Палящее солнце весны): ки В. Рассказ «Шошо кунам тўналеш?», Кырля Й. отворение «Шошо кече шырата» (Палящее солнце ы), Казаков М. Стихотворение «Шошо» («Весна»), мб В. «Шырчыкна», Чавайн Ю. Стихотворение й») («Май») (по выбору) 12 апрель – космонавтын кечыже (12 апреля – космонавтики): Водопьянов М. Рассказ «108 минут нде деч өрдыжтö» («108 минут за пределами Земли») Шошо телым пукша (Весенний день кормит): Данилов Б. Рассказ «Эн тамле» («Самый вкусный»)	2			«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
9.	Вес калык-влакын сылнымутышт изведения других народов)	4			«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/

	Руш калыкын сылнымутшо (Произведения русских телей): Ладонщиков Г. Стихотворение в переводе Д. мова «Шўмбел марий кундем» («Родная марийская она»), Колосов М. Рассказ в переводе Э.Анисимова лык» («Богатство»), Носов Н. Рассказ в переводе П. кина «Пучымыш» («Каша») (по выбору) Чуваш калыкын сылнымутшо (Произведения шских писателей и поэтов): Петров Ю. отворение в переводе Б.Данилова «Юл воктене ымыш» («На берегу Волги»), Шавлы С. отворение в переводе А.Петровой «Мый улам кар-Олаште» («Я в Йошкар-Оле»), Шухши И. Рассказ воде С.Дмитриева «Шояк» («Обманщик») (по ру) Татар калыкын сылнымутшо (Произведения ких писателей и поэтов): Джалиль М. отворение в переводе М.Казакова «Шошо» сна»), Шакир С. Стихотворение в переводе итриева «Йыван Кырля» (Иван Кырля), Рафиков М. каз в переводе В.Дмитриева «Пўнчö» («Сосна») (по ру) Башкир калыкын сылнымутшо изведения башкирских писателей и поэтов): Карим тихотворение в переводе И.Осмина «Изак-полякла ымыш» («Дружба между братьями»), Гафури М. отворение в переводе Э.Анисимова «Калыкем» народ»), Карим М. Стихотворение в переводе В. мба «Российын эргыже улам» («Я сын России»), гулов Ф. Рассказ в переводе В. Чалай «Кувавай» бушка») (по выбору)				Библиотека ФГИС «Моя школа» – http://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
10.	Тыныс лийже тўнямбалне (Мир во всём мире)	3			«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/

	Нигö мондалтын огыл, нимо мондалтын огыл то не забыт, ничто не забыто): Данилов Б. отворение «Курымешлан чапнаже кодеш» («Слава на»), Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Кыраш гын, ш» («В бою»), отрывок из повести «Россон раште» («В лесах под Россонами») (по выбору) Мемнан землякна-влак Кугу Ачамланде ште (Наши земляки в Великой Отечественной е): Вишневский С. Рассказ «Тушманым сенаш» бедить врага»), Бик А. Стихотворение «Партизанка а Тихомирова», Артамонов Ю. Рассказ «Марий» («Марийская песня») (по выбору) Йоча-влак Кугу мланде сарыште (Дети в годы войны): Корольков Ю. из «Леня Голиков», Набатов Г. Рассказ «Ўдырын лыкше» («Бесстрашная девушка»), Курашевич К. из «Кум эрге» («Три брата»), Анхимкова Н. Рассказ «Шултыш» («Ломоть хлеба») (по выбору) Эрык верч шогена (Мы за мир): Бик А. отворение «Тыныс лийже тўнямбалне» («Мир во мире»), Дмитриев В. Стихотворение «Сеныме кече» (Песня Победы), Артамонов Ю. Рассказ «Мир» (по ру)				Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
11.	Лўмлö марий писатель-влак (Известные марийские писатели) Мыскара – илыш куан (В каждой шутке есть доля шутки): М. Шкетан М. Отрывок из рассказа «Якшывай». Шулдыран танна-влак (Крылатые друзья): дар О. Отрывок из повести «Тўшка вий дене» (Песня о героях с героическими усилиями) «Шулдыран танна-влак» (Крылатые друзья), стихотворение «Кече, сай юж, р вўд» («Солнце, воздух и вода») (по выбору)	3	1		«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	Сылне шочмо кундемна (Прекрасная родная онка): Казаков М. Стихотворение «Школ пакчаште» кольный огород», «Марий мландына» («Марийская я»), «Патырлык кундемыште» («На земле ества»); И. Осмин стихотворение «Кролик», «Ошын н, полан пеледалтын» («Расцвела калина»); Беляев К. каз «Секрет», «Пакчаште» («В саду»)				
	ИТОГО	34	3	2	

4

класс

№	Наименование разделов и тем программы	Кол	во	часов	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контр. раб.	Практ. раб.	
1.	Калык ойпого (Устное народное творчество) Фольклор как народная духовная культура. гообразие видов фольклора: словесный, кальный, обрядовый (календарный). Значение клора в появлении художественной литературы. Миф-влак (Мифы): Кузе тўня лийын (Миф о орении Земли), Айдеме кузе лийын (Миф о схождении человека), Айдеме пий ден пырыс резык ила (Доброе отношение к собаке и кошке приносит веку счастье) Легенде-влак (Легенды). «Марий патыр- » («Марийские богатыри»): Акзорин В. Легенда ылат», Васильев В. Легенда «Болтуш», Чавайн С., дар О., Олык Ипай. Поэма «Чоткар патыр нерген («Песня о Чоткаре-богатыре»)	4	1		«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

Калыкмут. Тушто (Пословицы. Загадки) Марий калык йомак (Марийская народная сказка). Сказки о животных: «Ныл йолташ» («Четыре а»). Юзо йомак-влак (Волшебные сказки): «Межнеч ден вувер кува» («Девочка и Баба Яга»). Бытовые сказки: «Йорло изак-шоляк» («Бедные бя»). Литератур йомак (Литературная сказка): Мухин Н. деж («Ветер») Руш калык йомак (Русские народные сказки): выж ден каза» («Лиса и коза»). Бурят калык йомак (Бурятская народная сказка): на молан йынгыса?» («Почему стонет комар?») Китай калык йомак (Китайская народная сказка): нет – курыкымат савырет» («Если захочешь – можно свернуть») (по выбору) Марий калык муро (Марийские народные песни): о-шонкалымаш (Песни-раздумья). Еш нерген муро-влак (Песни о семье). Тулык муро-влак (Сиротские песни). Шочмо вер ен муро-влак (Песни о родине). Шорыкйол муро (Рождественские песни), Ыяня (Масленичные песни). Аза малтыме муро (Колыбельная), Сӱан муро (Детские песни) Песни, эпические сказания, танцевальные мелодии, овые припевки. Обрядовая поэзия (словесная, словесно-кальная, словесно-акциональная). Собиратели фольклора (А. Китиков, В. Аккорин).				
---	--	--	--	--

	Устаревшие слова, их место в литературе и в еменном лексическом составе марийского языка				
2.	Илаш мо вийым пуа? – Пүртүс! (Что дает жизненную энергию? – Природа!) Пүртүс – мемнан поянлыкна (Природа – наше тство): Мичурин-Азмекей А. Рассказ «Пүртүс – мемнан лыкна» («Природа – наше богатство»), Артамонов ассказ «Уста кугезына-влак» («Талантливые ки») Кенежым шарналтена (Вспоминаем лето): лов Б. Рассказ «Кенеж» («Лето»), Чавайн С. отворение «Куэ» («Берёза»), Федоров А. отворение «Кенеж мучаш» («Конец лета») (по ру) Шыже пагыт (Осень): Васильев А. отворение «Шыже» («Осень»), Эсаулова С. отворение «Эрта йўран пагыт» («Проходит дливая пора»), Якимов В. Стихотворение «Шыже ш» («Конец осени») (по выбору) Теле йўштö гынат, онай да сыльне пагыт а – холодная, но интересное и веселое время года): Чавайн С. Рассказ «Теле» («Зима»), Иванов В. каз «Лум» («Снег»), Мокеев А. Стихотворение ым» («Зимой»), Иванов Н. Рассказ «Теле чакна» а отступает»), Казаков М. Стихотворение «Теле түс» мние краски») (по выбору) Шошо муро (Весенняя песня): Майоров Ф. каз «Шошо» («Весна»), Исенекоев В. Стихотворение шо муро» («Весенняя песня»), Куприн А. Рассказ рчык» («Скворец») в переводе В. Крылова (по ру)	3	1		«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	Тунеммым иктешлымаш (Обобщение енного). Проект: создание фотоальбома о природе				
3.	Паша сай илаш тунукта (Труд учит нас хорошей жизни) Уважительное отношение к труду и людям труда. йн С. Стихотворение «Паша» («Работа»), Ижболдин В. Стихотворение «Помощь»), Казаков М. Стихотворение «Второй хлеб»); Иванов В. «У кинде там» («Вкус хлеба») Александров А. Стихотворение «Марий тӱр» «Марийская вышивка»), Андреев И. «Шынашовыч» «Марийский платок») Крылов В. Стихотворение «У пӱрт кушкеш» «У вый дом»), Казаков М. Стихотворение «Политехника «Политехническое занятие») (по выбору)	2			«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
4.	Кажнылан шке велже ямле или лишыл (Каждому близка родная сторона) «Кумыл шергын шога» («Доброта бесценна»): айлов И. Рассказ «Кумыл эн шерге» («Доброта же всего»), Егоров Я. Стихотворение «Порылык – кумыл» («Доброта и хорошее настроение»), Букетов Стихотворение «Ава кумыл» («Материнская любовь»), аев С. Стихотворение «Аваем, Россий» («Мама – ия»), Дмитриев В. Стихотворение «Сай илет, рет, марий калык?» («Как живешь, народ мари?») (по ру) Йӱдвел – шочмо кундемем (Север – родина : Шесталов Ю. Стихотворение в переводе В.Крылова «енде, ит ондале!» («Легенда, не обманывай!»), Эллай Стихотворение в переводе В.Крылова «Йӱратыме ий» («Любимая Якутия»), Ванеев А. Стихотворение	4	1		«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	воде В.Крылова «Йӱдвел – шочмо кундемем» вер – родина моя») (по выбору) Пошкудо кундемысе поэт-влак шочмо вер ен (Поэты соседних республик о родине): Мустай К. отворение в переводе В. Крылова «Куэ лышташ ен» («Про берёзовый лист»), Алга А. Стихотворение реводе В. Крылова «Шӱмбел чуваш мландем» дная чувашская земля»)				
5.	Марий калыкын лӱмлӧ енге-влак (Известные ставители марийского народа) Шӱшпык сем (Соловьиная мелодия): Казаков М. Стихотворение «Муро – илыш, муро – («Песня – жизнь, песня - сила»), Герасимов О. каз «Шӱшпык сем» («Соловьиная мелодия») Художник да мер пашаен (Художник и ественный деятель): Кудрявцев В. Рассказ «Художник да мер пашаен» дожник и общественный деятель») Чолга кумыл (Этнограф-фольклорист): лов В. Рассказ «Чолга кумыл» («Яркая личность»). Туныктышын корныжо (Дорога учителя): Макаров сказ «Туныктышо гыч академик марте» («От еля до академика»), Большаков М. Очерк «Сергей ров» (по выбору)	3		1	«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
6.	Марий калыкын родо-тукымжо (Родственные ды мари) Родо муро (Песни родственников): Васин К. Рассказ о муро» («Песни родственных народов»), Шандор П. отворение в переводе В.Крылова «Мый венгр улам» – венгр») Финн да эстон калык йомак-влак (Финские и нские народные сказки): Лауляйнен Л. финская	3			«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

	ка в переводе Лайд Шемъера «Пүчö» («Олень»), исааре А. эстонская сказка-легенда в переводе Лайд ьера «Король ден шўшпык» («Король и соловей») ыбору) Мордва да карел калык-влакын ымутышт (Литература мордвы и карелов). Радаев В. ание в переводе Д. Исламова «Сурай» («Сурай»), ев Я. Стихотворение в переводе А. Горинова «Карел дем» («Карельская земля»). Хант да удмурт калык-влакын сылнымутышт ература хантов и удмуртов): Айпин Е. Отрывок из сти в переводе И. Андреева «Мый мландым шам» («Я слушаю землю»), Васильев Ф. отворение в переводе М. Якимова «Шиялтыш» ирель»)				
7.	Лўмлö марий писатель ден поэт-влак (Известные марийские писатели и поэты) Васин К. Рассказ «Калык мурызо» («Народный ц»), Чавайн С. Стихотворение «Куэ» («Берёза»). Лекайн Н. Рассказ «Рита – садовод» Юксерн В. Отрывок из повести «Вўдшö йога – е кодеш» («Воды текут, берега остаются») Жаров М. Воспоминания «Тидыже вет Мустафа!» о ведь Мустафа!» в переводе В. Крылова (по ру) Колумб В. Стихотворение «Йошкар-Ола», отворение «Муро» («Песня»); Казаков М. отворение «Валентин Колумб лўмеш» («Во имя нтина Колумба») Майн М. Рассказ «Первый книга» («Первая книга»), я «Кинде сукур» («Буханка хлеба») (по выбору)	3		1	«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232

8.	Руш да вес элласе калык-влакын возымышт изведения русских и зарубежных писателей) Руш к писатель-влакын возымышт (Произведения ких писателей): Пушкин А. Отрывок из сказки в воде А. Ивановой «Малыше кугыжа ўдыр ден шым р нерген йомак» («Сказка о спящей царевне и о семи тырях»), Крылов И. Басня в переводе Д. Исламова «Выж да виноград» («Лиса и виноград»), Толстой Л. «Каз в переводе П. Ерусланова «Изи кайык» (История чечки)», Чехов А. Рассказ в переводе В. Крылова «Ванька», Чуковский К. Стихотворение в переводе В. Крылова «Куан» («Радость»), Маршак С. Стихотворение в переводе В. Крылова «Уныка дене анымаш» («Разговор с внуком») (по выбору) Вес элласе сылнымут мастар-влакын возымышт (Литература зарубежных авторов): Дефо Д. Отрывок из романа «Робинзон Крузо» в переводе В. Крылова «Робинзон – калык илыдыме вымышто» («Робинзон – на необитаемом острове»), М. Отрывок из повести в переводе В. Крылова «Томын приключенийже» («Приключения Тома Грея»), Гюго В. Отрывок из рассказа в переводе В. Крылова «Гаврош», Родари Д. Стихотворение в переводе В. Крылова «Паша кузе ўпша?» («Как пахнет работа?») (по выбору)	5			«Академия Минпросвещения России» https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05/lesson/4202/start/1232
9.	Калык йўла (Народные традиции и праздники) Тошто пайрем йўла (Народные традиции): Андреев А. Сказ «Тувыртыш пайрем» («Праздник молозива»), Андреев А. Стихотворения «Шокталте, шўвыр» («Играй, молодец»), «Ага паша» («Праздник пашни») Марий калык пайрем-влак (Марийские национальные праздники): «Шорыкйол. Рошто»	4		1	«Академия Минпросвещения России» https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05/lesson/4202/start/1232

	ждество»). Акцорин В. «Кажне марий пörтыштö» («Вом марийском доме»), Волков А. Отрывок из романа толкын» («Волна жизни») «Ўярня» асленица») Я. Элексейн «Семык пайрем» («Праздник Семик») ести «Род Тоймаков», М. Шкетан «Йошкар дыш пайрем» («Красивый праздник цветов»), М. ков «Пеледыш пайрем» («Праздник цветов»), емов Т. «Сүрем» («Праздник Сюрем»)				
10.	Шыргыжалына мо вара? (Улыбнёмся?) Ўпымарий В. «Йолагай ден Пулагай» («Лодырь и ха»), «Турня ден мўкш» («Журавль и пчела»), «Вани на» («Ваня ленится») «Паяш шыргыжеш» («Паяш-весельчак»); Ижболдин асказ «Виш капка» («Ворота»); Новиков А. отворение «Шояк мешак» («Врун») (по выбору) Мухин Н. Рассказ «Онгай паша» («Интересная та»); Мичурин-Аэмекей А. Рассказ «Йёлем аркаште» холме»); Исенеков В. Рассказ «Вареньылан гына» лько варенье»), «Тракторым ачален» («Ремонт тора») З. Краснов «Мутмодыш» («Игра слов»); уллин Р. Стихотворение в переводе А.Тимиркаева нам кугу лиям мый...» («Когда вырасту»); Данилов Б. отворение «Йыгыр онгыр» («Бубенчики»); Г. Иванов хотворение «Мо тиде?» («Что это?») (по выбору) Тунеммым иктешлымаш (Обобщение енного)	3			«Академия Минпросвещения России https://edu.gov.ru/ Библиотека ФГИС «Моя школа» – https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/01/05 https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/1232
	ИТОГО	34	3	3	

